

КЛОПОТАРЪ

Седмично списание за хуморъ, сатира и общественъ животъ. Брой I лв.

Год. абонаментъ 40 лева.
За 6 м. " 20 "
" 3 м. " 12 "

РЕДАКТОРЪ: Милчо Каролеевъ.

Всичко се изпраща на адресъ:
"Клопотаръ—Царибродъ"
Ръкописи не се връщатъ

Царибродска антология № 2.

Отъ Милчо Каролеевъ.



Голѣмъ женомразецъ; и ако бѣше духовно лице сигурно щеше да бѣде игуменъ въ некой дѣвически манастиръ. Политически мандраджия и гъвозбонджия; и когато стриже и когато дой винаги проявява известна милостъ спрѣмо стригущитѣ тонковци. Устата му никогашъ не е проиасяла лѣжа. Самотията го ужасява, за това винаги търси компания

Латинското му название: БУРСУКУСЪ БУРЕЛИКУСЪ.

АХЪ МАЙ!

Догаря день на радости суетни
И нощь—омая двѣритѣ ратвара
На олѣнове и жданія [пролѣтни,
Па даже срѣщи, дорѣ зора зазвара!

Но врѣмето, мадаме, вѣвсѣмъ прѣкали
И бѣрка често глушави попари,
Кога не трѣбва—то пѣкъ вземе та завали
И смокри цѣлъ, кого дѣ свари!

Ехъ, май проклѣтъ!—Изигра най нахално,
Ти мечти скжпи... И забѣгвашъ бѣро!
Но бѣгай хѣ, създание безсрамно:
Насъ нищо вече не ни привѣрза!

Ескамилио.

Печални бѣхми в' деньтъ на първата срѣща.
Години минаха отъ тогазъ,
Ти трѣпнеше и клѣсе въ любовъ горѣща,
Азъ още си спомнямъ тоя часъ...

Но то бѣ нѣвга и диря не остана ветъ,
Прѣходна бѣ нашата любовъ;
Войната раздѣли ни-менъ тласна далечъ
А тебе дари тя съ животъ новъ.

Събрани днесъ отново ние пакъ сме печални,
И ядно ме гледашъ мила ти;
Дали за туй четвойтъ дни въ тѣга сж минали
Или пѣкъ друга любовъ тебъ посети...

Валентинъ.

Първото шедствие на Клопотаръ

Слѣдъ бѣгството на злополучно-го кесаря Фердинанда що изгуби царството свое, роди се отроче отъ мужки полъ кроцентъ же Клопотаръ.

И возсия и се обрадва цѣлата всежена. На тѣлпи млади дѣвойки и момци идваха у домътъ на отрочето за да му се поклонятъ и сложатъ цвѣта на лѣгло то му. Защото бѣше Клопотаръ изпратенъ отъ отца своего да донесе обновление, и миръ и любовъ на грѣшната царибродска земя.

И самъ изгнани кесаръ, яви се на сънъ ни Мада Мудринога отъ Градине, и му каза да привѣтствува рождението негово и го благослови.

Защото въ свѣтлина зачена се Клопотарчо и свѣтлина на младостъ и свѣжестъ носи той.

И развесели вси мрачни души Клопотарчо.

И раздрѣнка се съ смѣхъ и вѣтъчъ и пробуди вси спящи духомъ. И съ нечувана радостъ и ликуване поздрави младежъта полюбването на своя месия и дългоочакваната мечта.

И цѣлия Царибродъ взе младенчески погледъ.

И въ небенъ миръ отъ нечувана хармония, излизаща изъ гърдитѣ на Клопотаръ се извиши чакъ до небесата опиянявайки сладостно вси земни твари.

Излѣзе Клопотарчо да направи първата своя разходка изъ булевардитѣ Царибродски. Отзова се же онъ чакъ прѣко мостъ. Но изкопна на срѣща му нѣкакво си творение съ бомбе на глава, съ коси почнали да побѣлѣватъ отъ палишества, засочи застрашително юмрукъ показвайки гнитѣ си жбѣ.

Ей, стой! како смѣешъ да дрѣнкоришъ тува бре копылдакъ? изкимтия онъ.

И сепна се Клопотарчо и загледа тревожно разсърденото чудовище.

Какво обичате, молимъ, що съмъ ти направилъ я?

Що дрѣнкашъ? Смущавашъ ме. Мръсни ти дѣяния твои...

И съ бѣсна яростъ чудовището трѣсеше юмруци крещѣйки:

—Но, какъ смѣешъ да излизашъ на показъ?... Ти, ти, мръсноко? имашъ ли патентъ?

Но малимъ кой си ти? запиташе смутено Клопотарчо—дедективъ, стражаръ....

Я?, я съмъ патентованъ Царибродски гражданинъ. А ти, ти имашъ ли патентъ? изрева надмѣнно чудовището, и като изкриви устнитѣ си въ една ехидна усмивка украсена отъ нечиститѣ гнили жбѣ, чудовището се заудря триумфално въ гърдитѣ крѣщейки героически:

Слѣдва.

Клопотаризми.

Всичко въ живота се повтаря, но не и първата любовъ.

**

И да умрѣ човѣкъ може, ама подѣ бѣчва съ вино.

**

Алилуя е послѣдния слѣнчевъ лжчъ отъ живота на човѣка.

**

Да си облеченъ хубаво не значи, че си интелигентенъ, както кога се носишъ просто, не значи че си отъ гората.

**

Ученичкитѣ сж нецѣвнали пжпѣки отъ грандафилъ. Откъснешъ ли ги прѣди да се разцвѣтятъ, хубави сж, но не могатъ ти дадатъ никакъвъ ароматъ.

Скжпотията на живота.

Какви врѣмена, какви врѣмена, ахъ господине, ми казваше завчера моята хазайка въ какви врѣмена живѣемъ?

—Живота е скжпъ, нали?

—Да, скжпъ е; на, напимѣръ едно врѣме азъ отивахъ на пазаръ съ една кошница за продукти тѣ исъ една кисия съ пари; е добръ, днесъ е тѣкмо обратно: трѣбва ми една кошница за да занеся паритѣ, и това което бихъ купилъ съ тѣхъ едвамъ ще се събере въ кисията.

И. И.



Госпожице, не желаете ли да Ви почерпа едно локумче?
—Благодаримъ не съмъ гладна, я съга пѫ лимонату.

Шопска логина.

А.—Байчо, колко сакашъ за пѣтлѣтъ.

Пажо—20 лефока господине.

А.—Много е скѣпъ, па и много старъ, треба два дена да го варимъ.

Пажо.—Ета, господине, два дена че го варишъ, единъ денъ че го рѣчашъ—съ 20 лефета три дена че минешъ.

ПРѢДЪ КОМИТЕТА.

—Де моме що се буташъ толко?

—Ама оно и мене ме озадѣ бутат ония господинъ.

Културенъ Царибродъ.

Самичекъ застанахъ на улицата шумна
И вникъ любопитенъ погледъ азъ наврѣдъ;
Прѣдъ менъ е тѣлна: пѣстра и безумна
Отъ дами и ергени—безконеченъ рѣдъ.

Мои се разхождатъ—живъ премѣни финии.
[Царвуланки бѣха вчера до една]

А днесъ сж за чудо, същински княгини.

—Перачки, копачки не можъ ги позна.

Слѣдъ тѣхъ се клатушкятъ млади бомбелии
Съ брѣснати мустаци, съ бастуни въ рѣцѣ.
И кой би се сетилъ че сж бозаджии
Че сж сенегалци съ глунаво лице.

Послушай езикътъ—напълно книжовенъ,
Отборъ комплименти, прѣфинена рѣчъ.

—Танцъ и серенади, театъръ, журфикси.
Прости обичаи, нѣма никъкъ вечъ.

А гладъ ли е братко; гладъ е на кубии.
И наврѣдъ крамоли, развратъ и псувни.
Но сѣ е култура—модина, ... женици.
Сѣ пакъ се живѣе, макъръ да вони.

С. Д.

Семѣйството Х. поканва въ къщи си на вечеря единъ старъ свой приятель.

Петърчо, дѣтенцето на г-нъ Х. е много бѣбриво и умно дѣте.

Господина се обръща и казва:
„Въобще дѣцата когато сж много умни въ дѣтинството си като възмъжжеатъ оглуѣватъ.“

Петърчо.—Изглѣжда, господине, че вие сте били много умненъ въ дѣтинството си.

ВЪ ОБУЩАРНИЦАТА.

Г-цата.—По колко взимате за направа на единъ чифтъ дамски обуща?

—По 500 лева госпожице.

Г-цата.—Ами за мъжки?

—Пакъ 500 лева госпожице.

Г-цата.—Че какъ така? Мъжкия кракъ е по-голямъ отъ женския, а вие взимате еднакво!

—Ние, госпожице, между краката разлика не правимъ.

ПОДСЛУШАНЪ РАЗГОВОРЪ

—Ходишъ миличка да глѣдамъ

малко маркизетъ да си взема, но нѣма хубавъ.

—Тѣй ли, значи не е добро качество.

—Не, но много е дебелъ, нищо се не вижда прѣзъ него.

При шивача.

—Значи ти искашъ да останешъ като слуга при мене и да научишъ занаятъ?

Слугата.—Да.

—Ами другъ пжтъ нѣкъдѣ шили ли сте?

—Да, двѣ години въ околийското управление пришивахъ прѣписки.

Около коша

Ескампилно—тукъ—приема се. Д-ръ Хермеръ тукъ—Редактора и той прояви храбростъ като съ единъ замъхъ бутна въ коша и нахалството ви и търпението ви което въ коша се недовършава. Ръчта ще помѣстимъ.

Баронъ Леонардъ—тукъ. Молитъ ни да ви го турнемъ?

Добре, ние ви го тураме—само че въ коша. Все пакъ изпълнено е едно ваше желание. За Харбинъ въ идущия брой. Всичко друго пострада.

Отецъ Онуфрий—тукъ—благодаримъ ви. Въ идущия брой ще го помѣстимъ.

Болшевикъ—тукъ—така направихъ и азъ: кихнахъ и си ударихъ главата, мѣсто азъ да падна—то съчинението, и то въ коша. За пчелата понататъкъ.

Г. М.—тукъ—помѣстихме го на двѣ кошметъ.

Завѣдущъ коша: *Клишъ.*

СЕРИОЗЕНЪ ОТДѢЛЪ.

За Царибродъ.

Въ природата на човѣка е да се хвали, но когато единъ предметъ всички хвалятъ—трѣбва да има нѣщо истинско. Думата ни е за Царибродъ; градътъ, когато населяваме и когото харесватъ всички щомъ минатъ прѣзъ него, но когото ний самитъ не харесваме. И има защо. Погледнете на около си; ако рѣководнитъ нишки на този градецъ бѣха нѣкога малко по-въ други рѣцѣ, той щѣше да бѣде истински курортъ.

А сега какво имаме? Дѣ ви е училищното здание за прогимназия, а не за гимназия, дѣ ви е театъра, читалището, дѣ ви сѣ градскитъ градини, дѣ ви сѣ частнитъ салони—ако общественитъ такива не могатъ се изкара, защото нѣкой не милѣе за общото. Дѣ е най-последъ планътъ на градътъ и има ли въобще такъвъ? Общинари, едни слѣдъ други падатъ и се качватъ, кой отъ кой по-важни, кой отъ

кой по-безхарактерни. Частни търговци кѣтатъ въ кошета банкнотитъ си и треперитъ надъ тѣхъ катъ Молиеровия скжперникъ надъ своитъ вехтори. Бѣднитъ, тѣ дори не подозиратъ, че при единъ обрътъ въ живота и тѣхнитъ книжни пари ще останатъ само като единъ сладъкъ спомѣнъ. Граждани! ний не искаме отъ васъ невъзможното. Избрана е една комисия за уреждане въпроса съ гимназията. Успѣха на тази комисия ще покаже дали би могло да се отвори идущата година VI класъ, или би се затворили и тѣзи два които имаме [IV и V]. Дайте пълната си подкрѣпа на тази комисия. Това е първия актъ, който ще покаже, че вий обичате своитъ дѣца, че вий обичате градътъ си и че прѣдпочитате свѣтлината прѣдъ мрака. Отъ своя страна тази комисия не трѣбе да остане само на име такава връме е да почне и тя работата си. Слѣдъ това нека се погрижимъ за чистотата наоколо си. Чистотата навѣсждѣ! Това трѣба да бѣде общата и първа мисълъ на всѣки членъ отъ едно поселище и отъ нейното развитие и реализиране ще се сѣди за издигнатостта въ всѣко отношение на членоветъ на това поселище. Само животнитъ не чувствуватъ нужда отъ чистота. Една властъ, на ако ще да е най-идеална е безсилна прѣдъ заспалото съзнание на гражданитъ за общограждански дългъ, между които е и тоя за чистотата. Клопотаръ, между другото ще се стрѣми и да буди това съзнание у Царибродчани. Нѣка не оставимъ едно село, отъ 40 кѣщи като Моинци да ни бие такъвъ оглушителенъ шамаръ съ своята пожертвувателностъ и желание да се просвѣщаватъ и напредватъ.

Часовникарско и златарско ателие ЖЕНЕВА — продава всѣкакви виллове часоаници, прѣстени, обечи, гердани, гривни, кордони и всѣкакви свадбени украшения.

Купува всѣкакви стари златни и сребърни украшения. Поправка на часовници. Цѣни умѣрени.

Съ почитъ: **Ал. Фотиновъ.**

Съобщаваме на всички о-нѣзи, на които изпрашаме вѣсника ни, че ако желаятъ да го получаватъ и за напредъ, защото ще бѣде много интересенъ, да изпратятъ веднага стойността на абонамента за 6 мѣсеца.

Собичавамъ, на почитаемиѣ Ц-дски Граждани и Граждани че нѣма вече да ковемъ паднали токове на обуца, изработени въ шумно рекламирания индустриаленъ кварталъ въ градътъ ни само за едно мерси.

Понеже дукитъ ми е близо до площада и напоследъкъ е цѣло наводнение отъ паднали токове отъ разенъ калибъръ, празниченъ день.

СЪ ПОЧИТЪ:
ОБУЩАРНИЦА БЕЗЪ ФИРМА.

Важно!

Съобщаваме че въ дрѣхарското ни ателие нахдящо се прѣзъ моста, изработваме най-елегантни мъжки и дѣтски дрѣхи, военни и ученически курки.

Работа солидна и при много износности.

Само едно посѣщане достатъчно да се уверитъ за това.

СЪ ПОЧИТЪ:
БРАТЯ З. ВЕСЕЛИНОВИ.

КАНТОРАТА НА П. Г. ЦИНЦАРСКИ съобщава че купува: Изпълнителни листове, полици, записи, всѣкакви цѣнни книжки, продажба и закупуване движими и недвижими имоти материали за огревъ, спиртни пития и др. Справки и засвидѣтелствува самоличностъ въ всички учреждения.

Въ кантората има двама души адвокати, които защищаватъ дѣла въ всички сѣдилища въ Царството.

Завеждаме дѣла до всики сѣдилища, подаване прошения, жалби, бракоразводни молби и др.

Работа бърза, съвѣстна и акуратна. Едно посѣщане ще Ви увѣри въ това.

Внимание Господа!

Въ обушарската работилница на Светозаръ Пановъ и Иванъ В. Пѣцковъ се изработва най-елегантни дамски, мъжки и дѣтски обуца. — Тройностръ гарантирана. Цѣни износни за всички. Едно посѣщане и ще се уверите въ това.

Съ почитание:
СВ. ПАНОВЪ И ИВ. В. ПѢЦКОВЪ

Аптека

Евстати Илиевъ търси служба.

Другия брой на Клопотаръ ще бѣде много оригиналенъ.